

KONSERVATORİYA

ELMI NƏŞR

2009-cu il, №3-4

MÜNDƏRİCAT

Ön söz

Siyavuş Kərimi. Musiqi və poeziya.....	3
Siyavuş Kərimi – 55. Ömür nəğməsi.....	7

Üzeyirbəyşünaslıq * Узейрбейведение

Afət NOVRUZOV. Üzeyir Hacıbəyli: mehriban, səmimi, qayğıkeş müəllim kimi.....	20
Səadət ABDULLAYEVA. Üzeyir Hacıbəyli: şəxsiyyəti və yaradıcılığı təsviri sənətdə.....	26

Etnomusiqi * Этномузыка

Ariz ABDULƏLİYEV. “Etnomusiqişünaslıq” beynəlxalq musiqi-təhsil sistemlərində və Bakı Musiqi Akademiyasında.....	32
Meyser Kaya. İki devlet və bir millətin simasında halk mahnıları.....	50
Рена МАМЕДОВА. О новом направлении в Азербайджанском этномузыконании.....	54
Нармина БАЙРАМАЛИБЕЙЛИ. О некоторых тенденциях в развитии фактуры в Азербайджанском композиторском творчестве (период до 1940-х годов).....	59

Alətsünaslıq * Органология

Sərxan ABİYEV. Azərbaycan qarmonunun bədii imkanları.....	63
Toğrul ƏSƏDULLAYEV. Kamança alətinin yaranmasına və təkamülünə bir baxış.....	67

Rəmziyyə HÜSEYNOVA. Kamança üçün işlənmiş və köçürülmüş əsərlər haqqında.....	71
Abbasqulu NƏCƏFZADƏ. Musiqi mədəniyyətimizə məişətdən daxil olan idiofonlu alətlər.....	86
Arzu SƏLİMOVA, Azadə MƏMMƏDOVA. Azərbaycan miniatür rəsmlərində kamanlı çalğı alətlərinin “Səda” ları.....	100
Elşad Cabbarov. Azərbaycan milli nəfəs musiqi alətlərinin qeyri-adi dövretmə xüsusiyyətləri (balabanın timsalında)	105

Muğamşünaslıq * Муғамоведение

Xuraman RƏHİMOVA. Muğam sənətini yaşadan ustad Seyid Şuşinsikin yadigarı Nəriman Əliyev.....	109
Фаик Ибрагим оглу ЧЕЛЕБИЕВ. Об исполнительских версиях мугама.....	114
Vamiq MƏMMƏDƏLİYEV. Instrumental muğamların tar ifaçılığında özəllikləri.....	123
Şamil İSMAYILOV. “Müxalif və Manəndi-Müxalif” Muğam şöbələrinə bir nəzər.....	135
Нармина БАЙРАМАЛИБЕЙЛИ. К проблеме отражения специфики звуковой ткани импровизации вокально-инструментального мугама в композиторском творчестве.....	149

Kəşf * Открытие

Cavanşir Qasımov. Milli çalğı alətlərinin akustik qanunlar əsasında təhlili	153
--	-----

İctimai elmlər * Общественные науки * Sosialic sciences

By Firudin GURBANSOY. Philosophy of Islamic Azerbaijan Arts.....	166
By Firudin GURBANSOY. Moon and Man.....	172

Məleykə HÜSEYNOVA. Lirik-psixoloji üslub və konflikt (İ.Əfəndiyevin dramaturgiyası əsasında).....	177
Məleykə HÜSEYNOVA. Lirik-psixoloji üslub və xarakter (Ə.Məmmədخانlının “Babək” romanı əsasında).....	182

Musiqi maarifi * Музыкальное просвещение

Vaqif ƏBDÜLQASIMOV. Azərbaycanda milli musiqi üzrə ali təhsilin yaradılması tarixinə dair.....	187
Fikrət ƏBDÜLQASIMOV, İlqar ƏLİYEV. Üzeyir Hacıbəyli məktəbinin layiqli davamçısı.....	197
Natavan MEHDİYƏVA. Bəstəkar Firəngiz Əlizadənin həyat və yaradıcılığına qısa bir nəzər.....	202
Rasim QULİYEV, Elşən ƏMRAHOV Böyük tarzən Mirzə Sadiq əsəd oğlu..	207
Gülsabah RƏHİMOVA. Professional musiqçinin formalaşmasında ümumi fortepiano kursunun rolu və əhəmiyyəti.....	216
Sevinc SULTANOVA. Fikrət Əmirovun mahnılarında salist və fortepianonun qarşılıqlı əlaqəsi.....	221
Elşən QULİYEV. Tar aləti musiqişünaslıq tədqiqatlarında.....	227
Malik QULİYEV, Rasim QULİYEV. Mahnı ustadı.....	237

Mənbəşünaslıq * Источниковедение

Зиля Агзамовна ИМАМУТДИНОВА. Музыкальная риторика Корана....	242
Гюльтекин ШАМИЛЛИ. Мирза-бек (XII век). Рисале-и мусики. Трактат о мусики (рукопись).....	252
Vəfa XANBƏYOVA. Təbriz Dövlət Filarmoniyası.....	276

Rəylər, xatirələr, mülahizələr * Отзывы, воспоминания, предложения

Vüsalə QARAKİŞİYƏVA. İslam Manafov yenidən Azərbaycanda.....	281
Мелек ВЕЛИЗАДЕ. Танцующий дервиш или магическая сила «РАСТ»а..	283

Мелек БЕЛИЗАДЕ. Алимом Гасымов: «Умереть на сцене, чтобы
возродиться».....287

Sara KƏRİMOVA-HƏSƏNPUR. Musiqiterapinin bioloji və psixoloji
tərəfləri.....292

Yubileylər, təbriklər * Юбилей, поздравления

Arzu QULİYEVA. Soltan Hacıbəyov – 90.....296

Cəmilə HƏSƏNOVA. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı – 75.....301

Tariyel MƏMMƏDOV – 60308

Akif QULİYEV – 55. Ən gözəl sözlərə layiq insan.....312